

Ref: EWES26ILL

Illustrator 2026

Herramientas y técnicas imprescindibles

Objetivo

Al finalizar esta formación en línea, sabrá utilizar Illustrator 2026 para crear y perfeccionar gráficos vectoriales destinados a proyectos profesionales, creativos, impresos o digitales. Aprenderá a organizar sus documentos y a trabajar con mesas de trabajo y capas. También sabrá crear y modificar ilustraciones, dar formato a textos y colores y aplicar efectos avanzados. Además, descubrirá las funciones basadas en inteligencia artificial y adquirirá métodos de trabajo eficaces para seguir desarrollando sus habilidades con Illustrator con total confianza.

Dirigido a:

Esta formación en línea está dirigida a principiantes y usuarios ocasionales que necesiten crear, editar o adaptar gráficos vectoriales en un contexto profesional, creativo o relacionado con la comunicación.

Nivel requerido:

No se requiere ningún conocimiento previo de Illustrator. La práctica del programa puede ayudar a progresar más rápidamente.

Duración estimada

Para la realización de los módulos obligatorios

5 h 53 min

Contenido pedagógico

► Módulo obligatorio

Illustrator 2026 - Domine los conceptos básicos



Vídeo

En este módulo le proponemos el visionado de un vídeo de una duración de 05:53 horas.

- **El espacio de trabajo**
 - Comprender el concepto de vector
 - ¿RGB o CMYK?
 - Crear un documento
 - Navegar por la interfaz y organizar el espacio de trabajo
 - Personalizar los atajos de teclado
 - Gestionar las mesas de trabajo
 - Reglas y guías
 - La barra de tareas contextual
 - Vista de contorno (Cmd+Y)
- **Organización, selección, aislamiento y agrupación**
 - Usar capas
 - Crear una plantilla
 - Herramientas de selección y selección directa
 - Seleccionar objetos iguales
 - Seleccionar por tipo de objeto
 - Seleccionar por capa
 - Agrupar y aislar objetos
 - Opciones de pegado

- **Dibujo y manipulación de formas**
 - Formas básicas
 - Relleno y trazo de los objetos
 - Dibujo a mano alzada
 - Trazar formas precisas con la Pluma
 - Trazar curvas con la herramienta Curvatura
 - Creador de formas
 - Modificar un trazado con la herramienta Ancho
 - Borrador vectorial
 - Cortar dentro de una forma o un trazado con la herramienta Tijeras
 - Unir trazados con la herramienta Unir
 - Ocultar partes de un objeto con la Máscara de recorte
 - Combinar, dividir o recortar formas con el panel Pathfinder
 - Transformar objetos
 - Reflejo, rotación y simetría
 - Edición global
 - Alinear y distribuir objetos
 - Repeticiones inteligentes
 - Crear un efecto de grafiti con el pulverizador de símbolos
 - Crear gráficos basados en datos
- **Atributos de los objetos y técnicas avanzadas**
 - Panel de apariencia y atributos múltiples
 - Usar eficazmente el cuentagotas
 - Muestras de color
 - Volver a colorear ilustraciones
 - Usar degradados de color
 - Crear una malla de degradado
 - Crear una paleta de colores
 - Colorear con el Bote de pintura interactiva
 - Obtener y usar información de una muestra de color
 - Expandir un trazado
 - Crear transiciones con la herramienta Fusión
 - Transparencia y modos de fusión
 - Entrelazar objetos
 - Distorsión envolvente
 - Crear patrones o motivos
 - Crear pinceles (pinceles artísticos y de patrón)
 - Calco de imágenes
 - Introducción a la 3D
- **Tipografía**
 - Herramienta de texto
 - Cambiar mayúsculas por minúsculas y usar caracteres especiales
 - Escribir sobre un trazado
 - Personalizar y vectorizar letras
 - Identificar y reproducir fuentes con inteligencia artificial
- **IA generativa**
 - Generar contenido con IA
 - Recoloración generativa
 - Rotación generativa
- **Finalización y exportación**
 - Limpiar y optimizar documentos
 - Administrar imágenes vinculadas
 - Preparar el documento para la impresión
 - Formatos de guardado de archivos
 - Exportar elementos específicos
 - Empaquetar y archivar documentos